



## AL MERCATO DI MILANO STORIE DI MUSICA E INTEGRAZIONE

📅 02/07/2024



DISTRIBUZIONE, INGROSSO

Condividi



Al Mercato Alimentare di Milano di [via Lombroso 54](#), nel vivo dell'attività mercatale, è andato in scena l'evento gratuito e aperto alla città: **“Storie di integrazione con gli strumenti del mare”** che ha visto l'esibizione della Piccola Orchestra dei Popoli, un laboratorio artistico che riunisce musicisti di diverse nazionalità.

## AL MERCATO DI MILANO STORIE DI MUSICA E INTEGRAZIONE

In concerto, i musicisti Pietro Boscacci, Issei Watanabe, Persic Iancu, Arup Kanti Das si sono esibiti con violino, violoncello, chitarra e cajon: strumenti realizzati dalle persone detenute delle carceri di Opera e di Secondigliano con i legni delle barche dei migranti. Alternandosi ai brani musicali, il racconto delle storie appartenenti agli operatori del mercato che in questa speciale cornice hanno condiviso le loro esperienze di migrazione e integrazione, vissute in prima persona.

Quest'iniziativa nasce infatti per celebrare il tema dell'integrazione che meglio si esprime nella filiera etnica che il Mercato accoglie ogni giorno. L'evento, organizzato in collaborazione con la Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti, rappresenta il primo appuntamento di una serie di incontri culturali che saranno sviluppati a partire da settembre nel contesto del Mercato Alimentare di Milano: piazza collettiva e luogo di scambio di culture e dialoghi, soprattutto durante il fine settimana quando apre le proprie porte ai cittadini.

"Questa iniziativa segue la volontà di aprire il nostro mercato alla città e di celebrare la forza dell'integrazione e dello scambio tra culture diverse", ha commentato il **Presidente di Sogemi, Cesare Ferrero**. "Attraverso la promozione di iniziative socio culturali di questo tipo puntiamo a rendere il nostro hub del cibo un'infrastruttura non solo strategica per la città, ma anche un luogo urbano di condivisione e dialogo, dove le persone possano fermarsi, passare anche del tempo di qualità e creare insieme un senso di comunità. L'anello di congiunzione fra il mercato e il concerto di oggi sono i nostri operatori, senza i quali non apriremmo il mercato ogni giorno".

Tra le storie raccontate dagli operatori quella di Zidane: "Grazie all'impegno e al rispetto delle regole sono riuscito ad avviare il mio business. Sono un imprenditore oggi, quando sono arrivato facevo il facchino. Piano piano mi sono impegnato, rispettando le regole del posto che mi ha accolto, ho imparato tutto ciò che so e sono arrivato a un punto giusto per me" e Mario: "Ai ragazzi che arrivano dico che non c'è un segreto: bisogna lavorare e impegnarsi seriamente. Sono arrivato a 17 anni, so quello che ho lasciato, non bisogna mai mollare". Infine, Ahmed racconta: "Io vengo dal Marocco, sono arrivato nel 2013, ho iniziato a lavorare in una ditta in cui ero l'unico straniero. Ora ne sono diventato il responsabile. Avevo 18 anni quando sono arrivato, l'azienda mi ha fatto crescere, mi sento di famiglia, mi hanno dato tanto".

"Integrazione non è solo un concetto, è una realtà. Il dolore può diventare una cosa buona. Quello che abbiamo proposto oggi non è un progetto meramente estetico, ma usa la musica per arrivare alle coscienze per creare un cambiamento reale e tangibile" sostiene Arnoldo Mosca Mondadori, presidente della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti.

Gli stessi strumenti che si sono esibiti oggi al Mercato Alimentare di Milano, saranno protagonisti a Lampedusa il prossimo 9 luglio con l'orchestra giovanile Luigi Cherubini, diretta dal Maestro Riccardo Muti, nella cornice del progetto "Le Vie dell'Amicizia".

📍 Mercato di Milano

Innovative soluzioni per la  
classificazione della qualità esterna e interna  
delle tue mele

APPLES > SORT 3 | UNIQ APPLES | UNISORTING  
INNOVATION FOR YOUR RESULTS

**LA SPREMUTA DEL DIRETTORE**

*L'America finanzia la transizione verde con migliaia di miliardi di dollari, l'Europa si blocca sulle NGT. Vecchio Continente o Continente Vecchio?*



**CORRIERE  
ORTOFRUTTICOLO**

**GLI SPECIALI  
DI GIUGNO**



AL MERCATO DI MILANO STORIE DI MUSICA E INTEGRAZIONE

LA MELA CHE PIACE A TUTTI,

Melinda  
MI PIACI DI PIÙ

D.O.P.  
Mela 1018 1004

www.luvfiera.com

LUV Fiera dell'Uva da tavola

Scopri [@lufiera](#) sui social

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

AL MERCATO DI MILANO STORIE DI MUSICA E INTEGRAZIONE

*Arancia  
Rossa  
di Sicilia  
IGP*

Italia Ortofrutta  
*Unione Nazionale*

WWW.ITALIAORTOFRUTTA.IT

L'UNIONE DELLE O.P.

Twitter, Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn icons

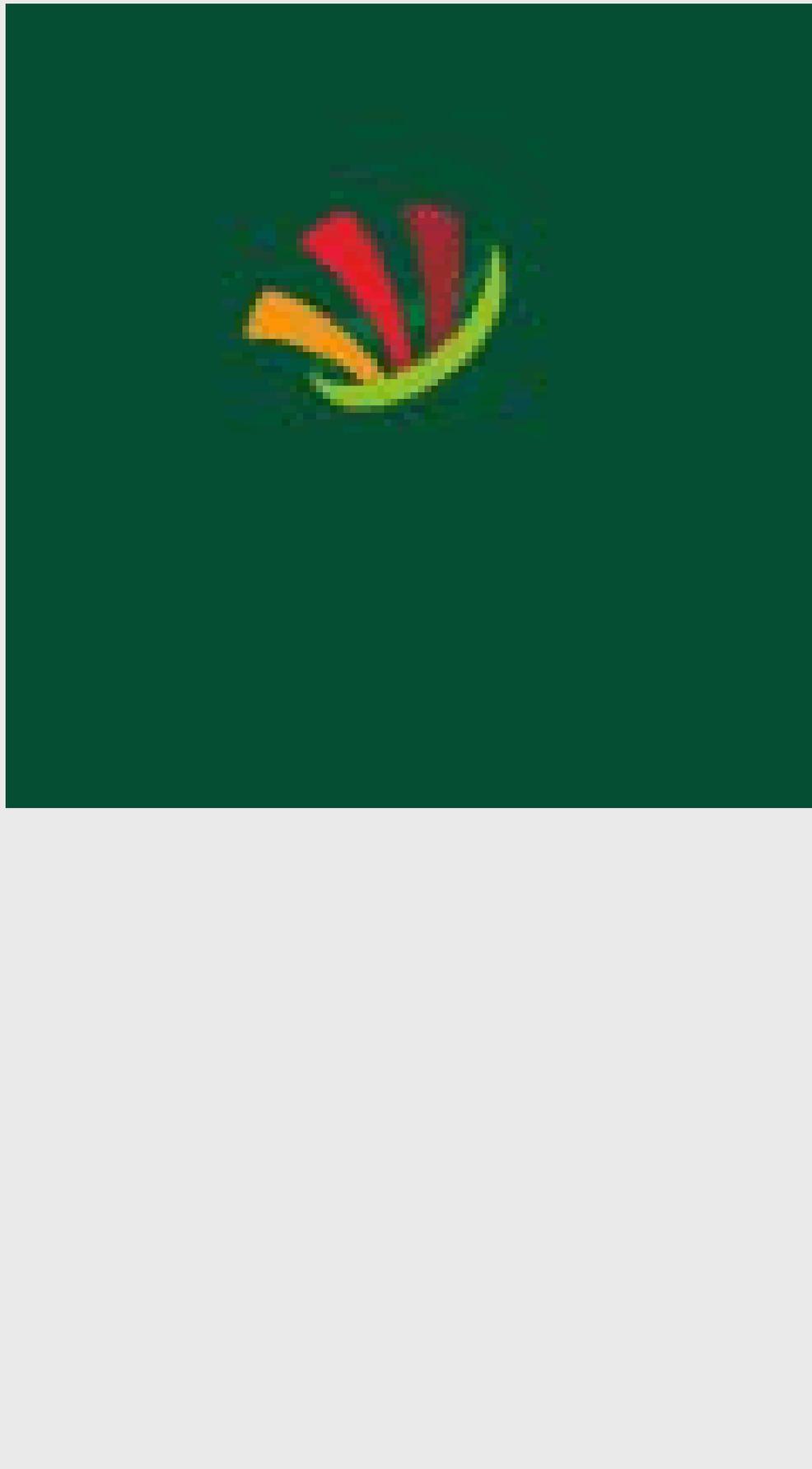
Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



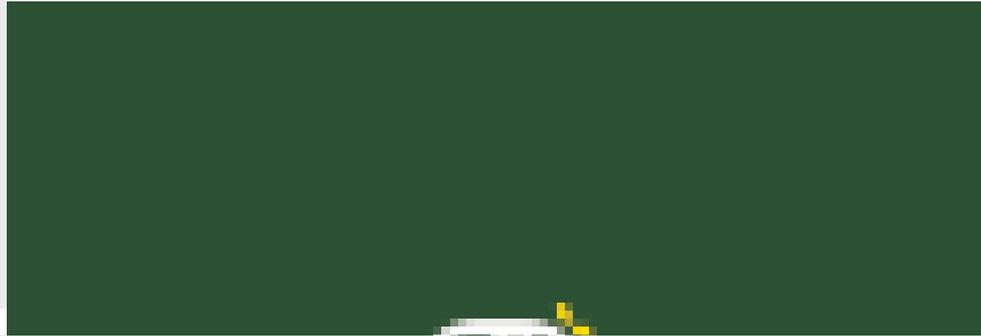


Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

AL MERCATO DI MILANO STORIE DI MUSICA E INTEGRAZIONE



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



**TOP DELLA SETTIMANA**



**MELONI, LA STAGIONE NON DECOLLA. "SIAMO SPAESATI"**



**COLPO DI SCENA SU BIO-ON: "SVELATI I "MANDANTI" DEL FALLIMENTO"**



**DRAMMA SICITÀ SUGLI AGRUMI SICILIANI: "SALVIAMO IL SALVABILE"**

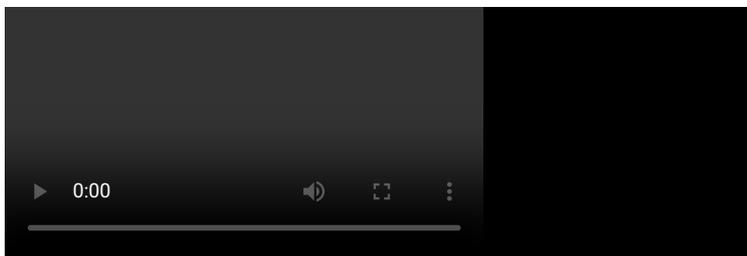
**TOP DEL MESE**

**L'ASSAGGIO**



**MARIMBELLA, LA FRAGOLA AL PASSO COI TEMPI: 3,7 PUNTI SU 5**

Fragole a gennaio, fragole italiane che sanno di fragola. Una bella sorpresa. La varietà Marimbella...



**VEDI LA GALLERIA FOTOGRAFICA DEI PROTAGONISTI  
DELL'ORTOFRUTTA ITALIANA 2024**

**UNDICI ANNI DI INFORMAZIONE ALLA RICERCA DELL'ECCELLENZA**

# PROTAGONISTI

DELL'ORTOFRUTTA ITALIANA

UOMINI DONNE IMPRESE DELL'ORTOFRUTTA ITALIANA

## ANNUARIO 2023

**L'INCHIESTA**  
MILANO SI MUOVE, MA IL SETTORE FINANZIARIO  
PUÒ FARE QUALCOSA PER L'ORTOFRUTTA ITALIANA?

**CORRIEREORTOFRUTTICOLO**  
The First Italian Monthly on Fruit and Vegetable Market

Sfoggia ora l'Annuario 2023 di Protagonisti dell'ortofrutta italiana

MENSILE DI ECONOMIA E ATTUALITÀ DI SETTORE

# CORRIEREORTOFRUTTICOLO

THE FIRST ITALIAN MONTHLY ON FRUIT AND VEGETABLE MARKET | ANNO XXVIII Nuova serie maggio 2024 Euro 6,00

daily news: [www.corriereortofrutticolo.it](http://www.corriereortofrutticolo.it)

**PROTAGONISTI**  
**CARLO LINGUA**  
Dal Piemonte al mondo  
storia del globetrotter  
dell'ortofrutta  
**PAG. 45**

**EVENTI • PAG. 33**  
GIORNATA DEL GROSSISTA  
Dall'identikit della categoria  
emerge una inaspettata  
e sorprendente positività

**PRODOTTI • PAG. 59**  
PATATE  
Una filiera all'avanguardia  
tra ricerca, innovazione  
e transizione green

**4**

**PROTAGONISTI**  
DELL'ORTOFRUTTA ITALIANA  
Reggio Calabria / 21 giugno 2024

GEMMA EDITCO SRL - VIA FIORUCCI, 6 - 37125 VERONA - I - TEL. 045/512117 [in-matrimoni@corriereortofrutticolo.it](mailto:in-matrimoni@corriereortofrutticolo.it) / Poste Italiane Spa Sped. abb. post. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/05/04 n.46) Art. 1, comma 1, DCB VR

Sfoggia ora l'ultimo numero della rivista!

## Iscriviti Alla Newsletter

Inserisci la tua email

Proseguendo dichiaro di accettare i termini della Privacy Policy e della Cookie Policy

**Iscriviti**

# CORRIERE ORTOFRUTTICOLO

THE FIRST ITALIAN MONTHLY ON FRUIT AND VEGETABLE MARKET

## IL CORRIERE ORTOFRUTTICOLO

Corriere Ortofrutticolo, nato negli anni Sessanta e acquisito da Gemma Editco nel 1987, è lo storico mensile di informazione economica e commerciale del settore ortofrutticolo italiano, affermatosi negli anni come rivista "di filiera".

### GEMMA EDITCO SRL

Via Fiordiligi, 6 - 37135 Verona

Tel: +39 045.8352317

segreteria@gemmaeditco.it

P.IVA 01963490238

**TERMINI DELLA PRIVACY**

PRIVACY POLICY  
COOKIE POLICY